

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

 Фаустов А.А.
24.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 Теология и поэтика русской и западной литературы

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Русская литература в

европейском контексте

3. Квалификация (степень) выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и

типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Фаустов Андрей Анатольевич, доктор филологических наук, профессор; Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от

24.05.2021 г.

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2021–2022

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области взаимодействия теологии и поэтики русской и западной литературы.

Задачи учебной дисциплины:

- освоить знания о предмете литературной теологии в ее соотношении с поэтикой, теологией и политической теологией;
- получить умения, позволяющие рассматривать различные литературные явления с теологической точки зрения и использовать основные понятия политической теологии и теории литературной;
- овладение навыками работы с литературными текстами, имеющими теологическую составляющую.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01 блока Б1 по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Входные компетенции студентов должны быть сформированы изучением таких дисциплин как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Философия» и др. Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения комплекса филологических дисциплин, связанных с историей развития русской и зарубежной культуры и литературы, языка: «Типология русской и западной литературы», «Русская литература в семиотическом аспекте» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: основные подходы исследовательских практик Уметь: анализировать идеологические и ценностные факты, явления, актуальные в контексте профессионального взаимодействия Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации исследовательского материала
		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	Знать: истоки и принципы сбора и анализа исследуемого материала Уметь: осуществлять анализ, учитывающий социокультурный, межкультурный и профессиональный аспекты Владеть: основными навыками построения исследования

		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: коммуникативные особенности научной деятельности Уметь: выстраивать межкультурный диалог Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации необходимого материала
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.1	Демонстрирует представление об основных принципах анализа текста в лингвистическом, литературоведческом, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: основные принципы общегуманитарных аналитических дисциплин Уметь: проводить исследование, учитывая общегуманитарные контексты смысловые Владеть: категориями и понятиями в областях лингвистики, семиотики, литературоведения и социокультурных исследований
		ПК-1.2	Проводит анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, семиотическом, социокультурном и других аспектах	Знать: основные элементы и принципы исследования текста Уметь: проводить анализ с учетом лингвистически, семиотических литературных и социокультурных данных Владеть: базовыми принципами и категориями в области общегуманитарных знаний
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Знать: основные современные общегуманитарные методы анализа Уметь: осуществлять анализ, выстраивать исследование в логике материала Владеть: базовыми принципами и категориями в области взаимодействия филологии и других гуманитарных наук

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 1	№ семестра	...

Аудиторные занятия	24	24		
в том числе:	лекции	16	16	
	практические	8	8	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	84	84		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации	зачет	зачет		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Теология как религиозный термин и как научная метафора.	Теология как религиозный термин. Предмет теологии. Теология и различные религиозные конфессии. Политическая теология К. Шмитта и ее рецепция в позднейшей гуманитарной мысли. Литературная теология и ее границы. Теологическое и фантастическое. Категории иного, чужого, жуткого, фантастического, волшебного.	-
1.2	Литературная теология и риторика.	Границы между литературной теологией, фантастическим и риторическим. Семантические функции тропологии. Творчество Г.Р. Державина как пример литературного преломления политической теологии. «Анакреонтические песни» Державина.	-
1.3	Романтическая литературная теология.	Натурфилософия и религиозные мотивы в романтическую эпоху. Русский романтизм в немецком литературном и эстетическом контексте. Лирика В.А. Жуковского как поэтическая теология. Теология и фантастика в романтической прозе: В.Ф. Одоевский, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков и др.	-
1.4	Пушкинское представление о потустороннем.	«Этот» и «иной» миры в «лицейской» лирике. Страх смерти и его преодоление в «южной» лирике. Вера и безверие в пушкинской лирике 30-х годов. Языческое и христианское в прозе Пушкина. Эволюция сюжета Клеопатры в пушкинском творчестве.	-
1.5	Прекрасное и возвышенное в гоголевской прозе и публицистике.	Прекрасное и возвышенное в гоголевской эстетике. Диалектика зрения в прозе Гоголя. Страшное в «Миргороде». Семиотика «Портрета» и «Невского проспекта». «Римская» тема у Гоголя. От Рима к Иерусалиму.	-
1.6	Теология и эстетика в творчестве Ф.М. Достоевского.	Эстетическая концепция Достоевского. Достоевский и идеи С. Кьеркегора: эстетическое, этическое, религиозное. Проблема красоты в романе «Идиот». Красота мира и женская красота. Теология и характерология. Эстетическая теодицея и ее	-

		проблематизация.	
1.7	Теология и литература в Англии	Историко-культурные особенности христианского возрождения в Англии. Новое место религии в политическом контексте: Элиот, Грин, Во. Феномен беллетристики и теология (Честертон, Льюис, Толкиен).	-
1.8	Феномен французского «католического романа»	Историко-культурные особенности католического возрождения во Франции. Неотомизм и литература. Жанр «личного романа» и психологическая проза (Мориак, Бернанос).	-
2. Практические занятия			
2.1	Поэт, пророк, апостол и свяще творчестве А.С. Пушкина.	Маски поэта в «лицейской» лирике. Поэт как герой и как Автор сюжетных произведений Пушкина. Пророк и апостол как фигуры религиозного и гуманитарного дискурсов. Поэт и пророк. Священство в творчестве Пушкина. Поэт и священник в «Пире во время чумы».	-
2.2	Литературная теология И.С. Тургенева.	Проза Тургенева и романтическая традиция. Семиотика Неведомого у Тургенева. Агенты и образы Неведомого. Неведомое и природа. Неведомое, фантастическое, сновидческое. «Таинственные» повести в контексте тургеневского творчества. Тургеневские призраки в истории русской литературной призракологии.	-
2.3	Теология и литература: Дж. Джойс	Эпоха модернизма и проблеме сакрального. Эстетическая теология ранних произведений Джойса. Формирование эстетических и литературных ценностей. Превращенные формы литературы и теологии в романе «Улисс».	-
2.4	Теология и литература: Кафка	Протестантизм и иудаизм как эстетические полюсы творчества Кафки. Роман «Процесс»: эстетическая теология. Проблема сакрального и профанного. Феномен Закона.	-
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Теология как религиозный термин и как научная метафора.	2				2
2	Литературная теология и риторика.	2				2
3	Романтическая литературная теология.	2				2
4	Пушкинское представление о потустороннем.	2			4	6
5	Прекрасное и возвышенное в гоголевской прозе и публицистике.	2			10	12
6	Теология и эстетика в творчестве Ф.М. Достоевского.	2			10	12
7	Теология и литература в	2			10	12

	Англии				
8	Феномен французского «католического романа»	2		10	12
9	Поэт, пророк, апостол и свящ в творчестве А.С. Пушкина.		2	10	12
10	Литературная теология И.С. Тургенева.		2	10	12
11	Теология и литература: Дж. Джойс		2	10	12
12	Теология и литература: Кафка		2	10	12
	Итого:	16	8	84	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Кюнг, Г. Великие христианские мыслители / Г. Кюнг. – Санкт-Петербург : Алетей, 2020. – 444 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=488107

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 322 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460
3	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
16	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
17	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теология как религиозный термин и как научная метафора.	УК-5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
2.	Литературная теология и риторика.	УК-5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
3.	Романтическая литературная теология.	УК-5	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	
4.	Пушкинское представление о потустороннем.	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-1.1 ПК-3.1	
5.	Прекрасное и возвышенное в гоголевской прозе и	УК-5 ПК-1	УК-5.1 УК-5.2 ПК-1.1	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	публицистике.		ПК-1.2	
6.	Теология и эстетика в творчестве Ф.М. Достоевского.	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	
7.	Теология и литература в Англии	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	
8.	Феномен французского «католического романа»	УК-5 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-3.1	
9.	Поэт, пророк, апостол и священник в творчестве А.С. Пушкина.	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	
10	Литературная теология И.С. Тургенева.	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	Перечень вопросов для текущей аттестации
11	Теология и литература: Дж. Джойс	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	
12	Теология и литература: Кафка	УК-5 ПК-1 ПК-3	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Литература и теология: формы взаимодействия.
2. Эпоха романтизма: эстетическая теология.
3. Литературная теология в контексте культуры.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Теология, политическая теология, литературная теология.
2. Литературная теология и литературная фантастика.
3. Политическая теология в поэзии русского классицизма.
4. Эволюция сюжета Клеопатры в творчестве А.С. Пушкина.
5. Поэт, апостол и пророк в творчестве А.С. Пушкина.
6. Поэт и священник в творчестве А.С. Пушкина.
7. Литературная теология Н.В. Гоголя: «Портрет» и «Невский проспект».
8. Прекрасное и возвышенное в «Риме» Н.В. Гоголя.
9. Романтическая натурфилософия и теология.
10. Неведомое в литературном мире И.С. Тургенева.
11. «Таинственные повести» И.С. Тургенева: литературная теология и литературная фантастика.
12. «Призраки» И.С. Тургенева в истории русской литературной призракологии.
13. Теология и эстетика в творчестве Ф.М. Достоевского.
14. Проблема красоты в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».
15. Исповедь Ипполита (роман Ф.М. Достоевского «Идиот») как теологический трактат.
16. «Сон смешного человека» Ф.М. Достоевского как теологическая антиутопия.
17. Иван Карамазов и старец Зосима: две теологические позиции.
18. Эстетическая теология в творчестве Дж. Джойса.
19. Кафка как «религиозный» мыслитель.

20. Феномен французского католического романа.

**Форма контрольно-измерительного материала
для промежуточной аттестации
(образец)**

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____ 20__

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Теология и поэтика русской и западной литературы
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Теология, политическая теология, литературная теология.
2. Неведомое в литературном мире И.С. Тургенева.

Экзаменатор _____

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий.

	<p>Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.
--	--